

Een prentenboek schrijven en illustreren

In deze cursus van 10 bijeenkomsten leer je hoe je een boeiend verhaal schrijft en illustreert. Je leert hoe je tekst en tekening op elkaar afstemt. Centraal staat hoe beeld en taal elkaar onderling beïnvloeden!

Deze cursus is geschikt voor iedereen die zowel affiniteit met taal als met tekenen/schilderen heeft. We werken afwisselend op de schrijfzolder van Titia in Utrecht [T, U] en in het atelier van Peter in Maarssen [P, M]. Beide locaties zorgen op hun beurt weer voor verschillende soorten inspiratie.

Samen hebben ze onderstaand programma ontwikkeld, waarin je afwisselend schrijft en illustreert. Ook ontvang je van Peter en Titia gezamenlijk feedback, vanuit beider verschillende disciplines. De lessen vinden twee keer per maand plaats, zodat je tussendoor tijd hebt om opdrachten thuis uit te werken. Dit alles om de kwaliteit van je werk zo goed mogelijk te ontwikkelen.

Introductie-bijeenkomst [P & T, U]

Voorafgaand aan de cursus organiseren Peter en Titia een introductie-bijeenkomst. Tijdens deze bijeenkomst maak je kennis met deze docenten. Ze leggen uit hoe ze de komende 10 lessen te werk gaan, wat je kunt verwachten en wat je zelf kunt inbrengen en voorbereiden.

1 Ontwikkelen personage | Leefwereld peuter/kleuter [T, U]

Titia leert je hoe je een verhaal opbouwt vanuit een aansprekend personage (mens of dier). Ook leert ze je denken, kijken en voelen vanuit de belevingswereld van het jonge kind; de peuter en kleuter. Hoe gaan bekende en minder bekende auteurs/illustratoren te werk? Samen analyseren we hun werk en bekijken we wat we daarvan kunnen leren.

2 Verhaallijn [T, U]

In deze les gaat Titia door met de opbouw van de verhaallijn. Ook de tekst van een prentenboek mag spannend zijn en naar een climax toewerken. En hoe verwerk je humor in je tekst?

3 Karakteruitwerking | Personages krijgen gestalte [P, M]

In deze eerste tekenles ga je je hoofdfiguur gestalte geven in schetsen. We maken 'charactersheets'. Hoe ziet je figuur er van opzij uit, en van achteren, boos blij of verdrietig?

4 Materiaalkeuze | Stijluitwerking [P, M]

Peter beschikt in zijn atelier over uiteenlopende materialen. In deze les kijken we welk materiaal en welke techniek het beste past bij jouw verhaal.

5 Scenario-uitwerking [T, U]

Titia licht relevante schrijftechnieken verder toe, zoals perspectief, dialoog en plaats van handeling. Heb je al doende een nieuw verhaalidee gekregen? Er is altijd ruimte om dat in te brengen.

6 Story board [P, M]

Nu je personage en verhaallijn zichtbaar zijn, legt Peter uit hoe je je scenario kunt weergeven in een storyboard. Hij legt op beeldende manier uit hoe je dit opbouwt.

7 Tekst-Beeld Beeld-Tekst [P & T, M]

De eerste verhaalideeën en schetsen staan op papier. In deze les geven Peter en Titia gezamenlijk feedback. Van Peter leer je welk effect je illustraties op tekst en lezer hebben, terwijl Titia de nadruk

legt op het effect van je tekst op illustratie en lezer. In deze les leer je vooral hoe tekst en beeld samenhangen en elkaar onderling beïnvloeden.

8 Het vinden van de juiste woorden [T, U]

De tekst voor een prentenboek is niet zo lang, mede daardoor is het erg belangrijk dat elk woord zorgvuldig gekozen is. We zoomen in op zins- en woordniveau. Staat elk woord op de juiste plaats? Bestaat er een synoniem dat nog beter uitdrukt wat je precies wilt vertellen?

9 Scenes uitwerken [P, M]

Met de aanvullende schrijftechnieken in de hand, werk je verder aan je schetsen in het atelier van Peter. Klopt het wat je hebt getekend? Vult de schets het verhaal aan?

10 Afsluiting | Hoe verder? [P & T, U]

In deze laatste bijeenkomst sluiten we de cursus gezamenlijk af. We kijken kort terug op wat er geleerd is en welke vervolgstappen je kunt zetten.

Praktische zaken

Wil je eerst meer informatie? Bel/mail Peter of Titia

Peter Brouwers is een bevlogen illustrator en heeft al menig boek geïllustreerd en zelf geschreven. Daarnaast geeft hij met veel enthousiasme tekenles aan kinderen en volwassenen.

www.peterbrouwers.net 06 28045603

Titia Vaags is een enthousiaste schrijfdocente die al jarenlang met plezier cursisten begeleidt bij het schrijven van o.a. kinderboeken. Inmiddels heeft ze daarvoor haar eigen methodiek ontwikkeld.

Daarnaast is ze redacteur voor uitgeverijen en kleine zelfstandigen. www.vaagstaalenverhaal.nl 06 17025796

Wanneer:

Introductie-bijeenkomst: maandag 13 januari om 20.00 uur in Utrecht (samen)

1 Di 21 jan, 20.00-22.00 uur, Utrecht	6 Za 19 april, 13.00-15.00 uur, Maarssen
2 Di 4 februari, 20.00-22.00 uur, Utrecht	7 Za 10 mei, 13.00-15.00 uur, Maarssen (samen)
3 Za 1 maart, 13.00-15.00 uur, Maarssen	8 Di 20 mei, 20.00-22.00 uur, Utrecht
4 Za 15 maart, 13.00-15.00 uur, Maarssen	9 Za 14 juni, 13.00-15.00 uur, Maarssen
5 Di 1 april, 20.00-22.00 uur, Utrecht	10 Di 24 juni, 20.00-22.00 uur, Utrecht (samen)

Waar:

Schrijven [U] Merkesstraat 9, 3584 BG Utrecht | Gratis parkeren

Illustreeren[M] Spechtenkamp 224, 3607 KM Maarssen | Gratis parkeren

Wat kost het en hoe inschrijven?

- € 25,- introductiebijeenkomst
- € 295,- gehele cursus, inclusief de introductie en inclusief koffie/thee
- Materiaal om te illustreren: € 17,50 te voldoen bij de eerste les van Peter (óf eventueel zelf meebrengen)
- Inschrijven doe je via het inschrijfformulier dat je mailt of opstuurt naar Peter
- Overmaken op rekeningnummer: NL09 SNSB 0923 2673 36 ten name van P.T.J.Brouwers te Maarssen. O.v.v. PSI
- Aantal deelnemers: max 6